

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
№ 70 «ЯГОДКА»

423812, Республика Татарстан, город Набережные
Челны, бульвар 60-летия Октября, дом 9, (7/22), тел.
58-72-81, факс 58-63-22, эл. почта sadik070@mail.ru



«ЖИЛЭККЭЙ» 70-НЧЕ БАЛАЛАРНЫҢ
ТАНЫП-БЕЛҮ-СӨЙЛӘМ ЮНӘЛЕШЕ
БУЕНЧА УСЕШЕН ӨСТЕНЛЕКЛЕ
ГАМӘЛГӘ АШЫРУЧЫ
ГОМУМУСТЕРЕШЛӘ БАЛАЛАР
БАКЧАСЫ" МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ
МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРУ
УЧРЕЖДЕНИЕСЕ

423812, Татарстан Республикасы, Яр Чаллы шәһәре,
Октябрьнен 60 еллыгы бульвары, 9 йорт, (7/22)
ИНН/КПП 1650085564/165001001,
ОГРН 1021602031054, ОКПО 57240356

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 70 «Ягодка»
Симакова Г.М.



Рассмотрена на педагогическом совете
МБДОУ Детский сад № 70 «Ягодка»
«от 28.08.2017 г. протокол № 1

Дополнительная
общеобразовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 70 «Ягодка»

Программа рассчитана
на детей дошкольного возраста 4-7 лет

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	4
1.3.	Принципы	6
1.4.	Этапы реализации программы	7
1.5.	Ожидаемые результаты	8
1.6.	Критерии оценки	9
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Краткое содержание работы по программам (перспективное планирование)	10
III.	Организационный раздел	
3.1.	Условия реализации программы	21
3.2.	Материально-техническое обеспечение	22
3.3.	Предметная среда	22
3.4.	Методическое обеспечение	23

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой ее ступени – дошкольному образованию. Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. **Актуальность** проблемы дополнительного дошкольного образования возрастает с каждым днём. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы дошкольного образования и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Оптимальное сочетание содержания основной образовательной программы дошкольного образования и программы дополнительного образования достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольного учреждения. Содержание программы дополнительного образования строится в основном на реализации игровой деятельности как ведущей для дошкольника. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Кроме того, дополнительное образование способствует своеевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Организация дополнительных платных образовательных услуг становится значимым механизмом привлечения внебюджетных средств, что является дополнительным источником финансирования деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна программы заключается в том, что впервые углублено содержание курсов, что дают возможность расширить знания детей в различных областях, и позволяет использовать эти знания на практике.

Отличительные особенности программы: активное использование игровой деятельности для организации учебного процесса и практических занятий.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности. Реализация содержания программы дополнительного образования детей детского сада осуществляется педагогами дополнительного образования. Организация дополнительного образования в детском саду осуществляется в форме кружков.

В условиях реализации программы дополнительного образования в дошкольном учреждении для детей создается щадящий режим жизнедеятельности. Реализация программы дополнительного образования обеспечивается психолого-педагогическим и медицинским сопровождением при взаимодействии педагогов с родителями, что повышает степень развития его адаптивных процессов и уровень интеграции в социум.

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной программы являются:

- Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 27.07.2010); (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 08.05.2010)
- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 "О защите прав потребителей" (ред. от 23.11.2009)
- Положение о лицензировании образовательной деятельности, утв. постановлением Правительства РФ от 31.03.2009 № 277 (ред. от 24.09.2010)
- Правила оказания платных образовательных услуг, утв. постановлением Правительства РФ от 05.07.2001 № 505 (ред. от 15.09.2008)
- Постановление от 15 августа 2013 г. N 706 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг.
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012;
- Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Правительство РФ. Распоряжение от 4 сентября 2014 года №1726-р
- Устав МБДОУ «Детский сад № 70«Ягодка»

Дополнительная образовательная программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), чьи дети посещают дошкольное учреждение.

Реализуемые дополнительные образовательные программы составлены в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание дополнительной общеобразовательной программы основано на концепции предшкольного образования. Концепция отражает потребность общества и государства в качественном дошкольном образовании, которое, как указано в «Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации», может быть, «рекомендовано гражданам как эффективный способ выравнивания стартовых возможностей детей.

Финансирование реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из дополнительных источников внебюджетного финансирования в рамках деятельности по оказанию дополнительных образовательных услуг в дошкольных учреждениях, на основании индивидуальных договоров с родителями воспитанников.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 4 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности через занятия в кружках.
2. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
3. Создать условия для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей, обеспечение развития индивидуальных способностей, творческой сферы ребенка в интересной и значимой для него деятельности.
4. Удовлетворить родительский спрос на дополнительные платные услуги.
5. Обеспечить открытую и достоверность информирования граждан о представлении платных дополнительных образовательных услугах.
6. Совершенствование программ дополнительных платных услуг для повышения стандарта образования.
7. Развивать маркетинговую службу и информационно-рекламное обеспечение платных услуг.

Дополнительная образовательная программа реализует следующие направления:

- Познавательное
- Речевое
- Художественно-эстетическое

Раздел дополнительной общеобразовательной программы **познавательной направленности:** основной целью данного направления является развитие у детей познавательной мотивации, математических представлений, логического мышления через решение проблемно-поисковых задач, экспериментирования

Задачи дополнительного образования данного направления:

- формировать и развивать приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация), конструктивные умения через логические игры (палочки Кюзенера, блоки Дьенеша, счетные палочки, танграм).
- формировать умение обозначать свойства фигур-блоков, умение работать со схемами
- формировать умение применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.)
- формировать умению детей приобретать знания о множестве, числе, величине, пространстве и времени как основах математического развития дошкольников
- развитие интересов детей, любознательности
- развивать исследовательские способы познания: экспериментирование, моделирование
- способствовать обогащению словарного запаса детей, развивать связную речь
- развивать образную память, логическое мышление, внимание, воображение
- развивать инициативность и самостоятельность

Ориентирован на познавательное развитие дошкольников 4-5 лет

Раздел дополнительной общеобразовательной программы **речевой направленности:** основной целью данного направления является работа над звуко-слоговым анализом слова, развитие интереса и способности к чтению.

Задачи дополнительного образования данного направления:

- развитие фонематического слуха и произносительной стороны речи
- развитие навыков звукобуквенного анализа слов
- формирование буквенного гнозиса
- развитие ручной умелости и графомоторных навыков
- развитие мыслительных операций, моделирование артикуляции звуков

- Формировать у ребенка интерес к чтению, умение чтения целыми словами, умение понимать прочитанное
- формировать умение проводить звуковой анализ и синтез слов, сравнивать слова по звуковому составу
- развитие умений говорить и слушать других людей
- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи, к речи окружающих;
- обогащение словарного запаса детей
- усвоение единиц языка: звук, слог, слово, предложение

Ориентирован на речевое развитие дошкольников 5-7 лет

Раздел дополнительной общеобразовательной программы **художественно-эстетической направленности**: основной целью данного направления является выявление и развитие детской художественной одаренности средствами нетрадиционных художественных техник, реализация самостоятельной изобразительной деятельности детей.

Задачи дополнительного образования данного направления:

- формировать у детей умение использовать в изобразительной деятельности разнообразную нетрадиционную технику
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности
- формировать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами
- способствовать развитию у детей восприятия, внимания, мышления, моторики рук
- способствовать развитию зрительного восприятия, памяти, привитию ручных умений и навыков
- развить координацию и тактильные ощущения рук
- способствовать развитию эмоционального благополучия воспитанников, их творческого потенциала
- воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность
- прививать навыки работы в коллективе

Ориентирован на художественно-эстетическое развитие дошкольников 4-5 лет

1.3. ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Принцип научности

В настоящее время объем научной информации в области педагогики быстро возрастает. Обновляется и расширяется содержание знаний. Отмирают одни, преобразуются другие, возникают новые. При работе с литературой, документами, периодикой оценивалось новое, анализировали, сравнивали, чтобы отобрать главное, использовать полученные знания в практической деятельности.

Принцип систематичности

Систематичность обеспечивается деятельностью, выстроенной в определенной последовательности. На каждом этапе работы проводился анализ, вносились корректизы, изменения, что служило фундаментом для следующего этапа, стимулом продвижения к намеченной цели.

Принцип преемственности

Опираясь на достигнутые результаты, осуществляется развитие. Удачное и ценное в подборе методов, форм работы бралось на вооружение и служило дальнейшему развитию.

Принцип наглядности

Наиболее широкое применение его прослеживалось при решении задачи развития маркетинга и информационно-рекламного обеспечения платных услуг: проведения дней открытых дверей для социума, реклама оказываемых услуг (объявления, реклама в газете, на телевидении).

Принцип комфортности

Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс

Реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Принцип опоры на внутреннюю мотивацию

С учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Принцип вариативность

Создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Принцип индивидуального подхода

Создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети-дети, дети-родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности

Общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции

Интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.4. ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ

Этапы реализации программ дополнительного образования составлены с учетом такого принципа, что каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Организация дополнительных образовательных услуг в МБДОУ призвана способствовать:

- Позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей родителей;
- Созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой активности в интересной и привлекательной для него деятельности;
- Повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- Созданию механизмов системы оценки качества, ориентированной на совершенствование результатов.
- Улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы МБДОУ.

Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- "открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

Этап - моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

Этап совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и с творчеством педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях кружка;
- Контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

1.5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты от реализации дополнительной общеобразовательной программы:

1. Создание в ДОУ единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать развитию способностей и интересов каждого ребенка.
2. Расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей дошкольного возраста.
3. Внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

4. Повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.
5. Повышение качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДОУ.
6. Повышение имиджа детского сада.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы **по познавательной направленности:**

у детей сформируются

- познавательные процессы восприятия памяти, внимания, воображения;
- быстрота реакции, сообразительность, находчивость, логическое мышление;
- представления о сенсорных (предметно-действенных) способов познания: свойства и отношений, сопоставления, группировка, разделение;
- умения определять и называть все свойства блоков, классифицировать их по 2-3 свойствам обозначения блоков
- умения ориентировки в пространстве
- умения детей составлять геометрические фигуры из определенного количества палочек, пользуясь приемом перестройки к одной фигуре, взятой за основу, другой.
- умения соотносить цвет и число, моделировать предметы по образцу

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы **по речевой направленности:**

у детей сформируются умения

- различать понятия “звук”, “слог”, “слово”, “предложение”
- выделять слова в предложении, определять их место
- составлять предложение с заданным словом.
- делить слова на слоги, считать слоги в слове
- составлять слова из готовых слогов
- классифицировать звуки (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой)
- проводить звуковой анализ слов из 3-6-х звуков
- понимать и различать понятия “звук”, “буква”
- читать целыми словами простые по звукобуквенному составу слова
- понимать смысл прочитанного

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы **по художественно-эстетической направленности:**

- формирование умения использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные изобразительные средства и нетрадиционную изобразительную технику
- формирование самостоятельности в выборе средств и техник в изобразительной деятельности
- формирование умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности
- развитие мелкой моторики рук дошкольников
- развитие цветовосприятия, творчества, речи
- расширение и обогащение художественного опыта

1.6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В каждой дополнительной программе описывается результат освоения ребенком выполнения программы с указанием срока проведения мониторинга, критериев для обследования детей и оценка по бальной системе. Мониторинг освоения детьми

содержания дополнительной образовательной программы проводится с помощью игровых заданий, путем наблюдений, бесед, методик не тестового типа. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММАМ

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Познавательная направленность – кружок «Умники» - (программа «Умники» (4- 5 лет)
2. Речевая направленность – кружки «АБВГДейка» - (программа «АБВГДейка» (6-7 лет); «Умники» - (программа «Умники» (4- 5 лет); «Веселая буква» «Веселая азбука» «Читайка» - (программа «Букваешка» (5-6 лет)
3. Художественно - эстетическая направленность – кружки «Пчелки» «Умелые ручки» - (программа «Радуга цвета» 4-5 лет)

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Перспективное планирование **Программа «Умники» (4- 5 лет)**

Неделя	Тема занятий	Развивающая среда
Октябрь		
1	Цвет. Форма. Игра: «Разноцветные палочки».	Наборы палочек (полосок) Кюизенера, кукла, коробки разных цветов.
2	Сравнение совокупностей предметов по количеству. Игра «Наоборот»	Мяч.
3	«Работа со счетными палочками» Ориентировка в пространстве: слева, справа	Счетные палочки.
4	«Волшебные палочки»	Счетные палочки.
Ноябрь		
1	Познавательно-исследов-ая деятельность с использованием ИКТ «Что мы знаем о воде?»	Прозрачные стаканчики с водой и молоком, круги из цветной бумаги, молоко, ложка, кусочек льда, комок снега.
2	Логические игры с блоками Дьенеша.	Блоки Дьенеша.
3	Игровое упражнение «Танграм»	Игра «Танграм».
4	Игровое упражнение «Пальчиковые и жестовые игры в стихах»	Картины по теме.
Декабрь		
1	Опытно-исследовательская деятельность «Снежинка» с	Снежинка из бумаги, капелька воды, палочки Кюизенера, магнитофон.

	использованием палочек Кюизенера.	
2	«Поле чудес» Игра с элементами ТРИЗ на тему «Зима»	Иллюстрации к теме «Зима», магнитофон, диск.
3	Поисково-познавательная деятельности «Изготовление цветных льдинок».	Стаканчики, краска, формочки, веревочки.
4	Физические опыты	Шары, пищевые красители.
Январь		
1	Игра с элементами ТРИЗ «Черное-белое».	Карточки с изображением белого предмета и карточки с изображением черного предмета.
2	Игровое упражнение «Кораблик» с использованием палочек Кюизнера.	Палочки Кюизенера, кораблик, 5 мышей, 1 утка, 5 весел, изображение реки (узкой и широкой).
3	Сказкотерапевтическое занятие «Добро и зло».	Ткань зеленого, коричневого, серого, синего цветов. Декорации: гора, дерево, река. Цветная бумага.
4	Игра-тренинг «Я потерялся (заблудился)»	Мяч для игры.
Февраль		
1	Игра "Теремок" с элементами ТРИЗ	Рисунки разных объектов
2	Познавательно – экспериментальная деятельность «Изучаем воздух»	Полиэтиленовые пакеты и стаканы одноразовые, трубочки из-под коктейля, шары.
3	Игра с элементом ТРИЗ «Назови, одним словом»	Картинки по теме
4	Игры для расширения словарного запаса	Картинки по теме
Март		
1	Тренируем пальчики - развиваем речь	Задания по теме
2	«Математические сказки»	Задания по теме
3	Интеллектуальная игра "Мой дом, моя семья"	Изображение "мудрой совы"; пальчиковый театр; картинки с изображением знаменательных мест города, разрезанные на части; картинки с сюжетами по правам ребёнка.
4	Волшебные картинки	Цветные карандаши, листы бумаги.
Апрель		
1	Игра «Волшебный круг»	Задания на листочке.
2	Игра на воссоздание фигур-силуэтов из специального набора «Колумбово яйцо»	Игра «Колумбово яйцо».
3	Игровое упражнение «Сложи сам»	Палочки Кюизенера.
4	Интеллектуальная игра с элементами ТРИЗ «Раз, два, три – в центр выходи»	Предметные картинки по теме.
Май		
1	Головоломки с палочками	Палочки.
2	Игровое упражнение «Найди и назови»	Геометрические фигуры.
3	Игровое упражнение «Занимательные	Задачи для детей 4-5 лет.

	вопросы»	
4	Итоговое развлечение «Путешествие в страну Чудес»	Упражнения на логическое мышление, внимание, память.

Программа «Букваешка» (5-6 лет)

Период		Тема занятия	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом
октябрь	1-я неделя	Звуки [а], [у]. Понятие о звуковом ряде. Лето и осень.	Выделение гласного звука [а] из потока звуков. Выделение гласного звука [у] в начале слова (<i>утка, удочка, улица</i>). Выделение звуков среди других гласных звуков.
	2-я неделя	Звук [и]. Звуки [а], [у], [и]. Фрукты и овощи. Сбор урожая.	Выделение гласного звука [и] в начале слова (<i>Ира, Ива, индюк, игра</i>). Звуковой анализ слогов <i>ау-уа-ауи</i> .
	3-я неделя	Звук [э]. Птицы.	Выделение гласного звука [э] в начале слова (<i>Эдик, этаж, экран, эхо</i>).
	4-я неделя	Звук [о]. Домашние птицы.	Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в начале слова (<i>осы, Оля, ослик</i>)
ноябрь	1-я неделя	Звуки [м], [м']. Домашние животные.	Выделение согласного звука [м] в конце слова. Выделение согласных звуков [м], [м'] в начале слова.
	2-я неделя	Звуки [п], [п']. Деревенский двор.	Определение наличия или отсутствия звука в слове. Анализ и синтез слогов <i>ап-па</i> . Определение места звука в слове (начало, середина, конец).
	3-я неделя	Звуки [н], [н']. Дикие животные.	Выделение звука среди других согласных звуков. Позиция звука в слове (начало, середина, конец). Определение наличия или отсутствия звуков [н], [н'] в словах.
	4-я неделя	Звуки [б], [б']. Подготовка животных к зиме.	Выделение звука среди других согласных. Определение позиции звука [б] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слогов <i>аб-би</i> .
декабрь	1-я неделя	Звуки [б], [п]. Продукты питания.	Полный анализ односложного слова <i>Бим</i> .
	2-я неделя	Звуки [в], [в']. Зима.	Определение позиции звука [в] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слова <i>ива</i> . Различение твердых и мягких звуков [в], [в'].
	3-я неделя	Звуки [д], [д']. Гласные и согласные звуки. Одежда.	Выделение звука среди других согласных звуков. Различение твердых и мягких звуков [д], [д']. Звуковой анализ слова <i>дом</i> . Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дом, мак, лук</i>).
	4-я неделя	Звуки [т], [т']. Новый год.	Выделение звука [т] в потоке звуков. Позиция звука в слове. Звуковой анализ слова <i>том</i> . Различение твердых и мягких звуков [т], [т'].

январь	2-я неделя	Звуки [д], [т]. Мебель.	Дифференциация звуков [д], [т].
	3-я неделя	Звуки [ф], [ф']. Посуда.	Выделение в речи звука [ф]. Деление слова на слоги, различение коротких и длинных слов. Различение твердых и мягких звуков [ф], [ф'].
	4-я неделя	Звуки [в], [ф]	Дифференциация звуков [в], [ф]
февраль	1-я неделя	Звуки [к], [к']. Человек. Семья.	Выделение звука [к] из потока согласных звуков и в словах. Звуковой анализ слова <i>кит</i> .
	2-я неделя	Звуки [г], [г']. Профессии.	Определение наличия или отсутствия в слове звука [г]. Различение твердых и мягких звуков [г], [г']. Звуковой анализ и синтез слов.
	3-я неделя	Звуки [к], [г]. Цвет. Форма. Величина.	Дифференциация звуков [к], [г]. Звуковой анализ слова <i>кони</i> .
	4-я неделя	Звуки [х], [х']. День защитника Отечества.	Выделение согласного звука [х] среди других звуков. Определение позиции звука [х] в слове (начало, середина, конец слова). Различение твердых и мягких звуков [х], [х']. Звукослоговой анализ слова <i>мухи</i> .
март	1-я неделя	Звуки [с], [с']. Мамин день 8 Марта.	Определение наличия или отсутствия звука [с] в словах. Нахождение места звука [с] в словах. Различение твердых и мягких звуков [с], [с']. Звукослоговой анализ слова <i>гуси</i> .
	2-я неделя	Звуки [з], [з'].	Выделение в речи звука [з]. Определение позиции звука [з] в словах (начало, середина слова). Различение твердых и мягких звуков [з], [з']. Звукослоговой анализ слова <i>замок</i> .
	3-я неделя	Звуки [с], [з].	Дифференциация звуков [с], [з].
	4- неделя	Звук [ц]. Звуки [с],[ц]. Транспорт.	Выделение звука [ц] в речи. Определение места звука [ц] в слове (начало, середина, конец). Дифференциация звуков [с], [ц].
апрель	1-я неделя	Звук [ш]. Весна.	Выделение в речи звука [ш], определение его позиции в слове (начало, середина, конец). Звукослоговой анализ слова <i>шапка</i>
	2-я неделя	Звуки [с], [ш].	Различение и дифференциация звуков [с], [ш].
	3-я неделя	Звук [ж]. Прилет птиц.	Выделение в речи звука [ж], определение позиции звука в слове (начало, середина). Подбор слова к схемам звукового анализа.
	4-я неделя	Звуки [з], [ж].	Дифференциация звуков [з], [ж].

май	1-я неделя	Звуки [ш], [ж]. Цветы.	Дифференциация звуков [ш], [ж].
	2-я неделя	Звук [ч]. Звуки [ч], [ц]. Деревья.	Выделение звука [ч] в речи. Нахождение места звука [ч] в слове (начало, середина, конец). Звукослоговой анализ слова <i>жучки</i> . Дифференциация звуков [ч], [ц].
	3-я неделя	Звук [щ]. Звуки [ч], [щ]. Лес.	Определение наличия или отсутствия звука [щ] в словах, позиция звука в слове (начало, середина, конец). Синтез звуков в словах. Дифференциация звуков [ч], [щ].
	4-я неделя	Закрепление пройденного материала. Лето.	Научить буквенному гнозису и правильному соотношению звука и буквы. Закрепить навыки проведения звукослогового анализа слов

Программа «АБВГДейка» (6-7 лет)

сентябрь

№	Тема занятия	Программное содержание
1	Звуки речи. Звуки разные нужны, звуки всякие важны	Объяснить, что такие звуки речи, поющие звуки, анализ звука [а], и буквы А, а, условное обозначение слога
2	Поющие звуки. Где же вы, АУ!	Характеристика звука [у], анализ буквы, у, нахождение буквы в печатном тексте, определение количества слогов в словах
3	В этой букве нет угла. Поющий гласный звук [о], буква О, о	Фонематический анализ, продолжать учить соотносить звук [о] и букву О, о, анализ слов, деление слов на слоги
4	Взялись за руки друзья. Согласные звуки. Произносящийся губами звук [м], [м'], буква М, м.	Анализ звука, чтение слогов, составление слов по разрезным азбукам

октябрь

№	Тема занятия	Программное содержание
5	Приготовили насосы. Свистящий согласный звук [с], буква С, с.	Фонематический анализ, сравнение слов на слух, знакомство с ударным гласным звуком
6	Помогаем хомячку. Согласный звук [х], [х'], буква Х, х	Фонематический анализ и синтез, составление предложений, знакомство со словами - антонимами, чтение слоговой таблицы
7	Как змей шипит язык. Шипящий согласный звук [ш], буква Ш, ш	Анализ буквы и звука, чтение слогов с договариванием до целого слова, составление слов из букв и слогов
8	Лети, лети, лепесток. Согласный звук [л], [л'], буква Л, л	Характеристика звука, фонематический анализ, чтение слоговой таблицы, выкладывание слогов и слов из разрезной азбуки

ноябрь

№	Тема занятия	Программное содержание
9	Игра в школу. Обобщение изученного Гласные: А, У, О;	Упражнять детей в составлении и чтении разной слоговой структуры с договариванием до целого

	согласные: С, М, Х, Ш, Л.	слова, чтение повествовательных предложений из 2-3 слов, точка в конце предложения, заглавная буква в начале предложения, схема предложения
10	Таинственный голос Гласный звук [ы]. буква Ы, ы. В русском языке нет слов, которые начинались бы с буквы Ы	Анализ звука ы , сопоставлять букву и ее графический образ, упражнять в чтении буквенных сочетаний, учить образовывать относительные прилагательные
11	Согласный звук [н], [н'], буква Н, н	Дать характеристику сонорного согласного н , звуковой анализ слова нос, насос , составление слов с наращиванием и с добавлением буквы, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения
12	Семь раз отмерь, один раз отрежь. Звук [р], [р'], буква Р, р	Анализ звука, чтение слогов с договариванием до целого слова, заглавная буква в именах людей, составление предложений с опорой на картину

декабрь

№	Тема занятия	Программное содержание
13	Куда села галочка? Звук [к], [к'], буква К, к	Характеристика глухого согласного к , закреплять умение вычленять и произносить первый звук слова, развивать навыки словообразования путем замены букв, выкладывание слогов и слов из разрезной азбуки
14	Тихий звук. Звук [п], [п'], буква П, п	Анализ звука п и буквы П,п , чтение слогов с договариванием до целого, упражнять в составлении простых и сложных предложений, звуковой и слоговой анализ слова
15	Молоток стучит: «Тук-тук». Согласный звук [т], [т'], буква Т, т.	Фонематический анализ и синтез, чтение слогов с договариванием до целого слова, чтение слоговой таблицы, учить классифицировать понятия
16	Дружба начинается с улыбки. Гласный звук [и], буква И, и	Анализ буквы И , чтение слов по магнитной азбуке, звуковой и слоговой анализ слова утка , составление слов из букв, чтение слоговой таблицы, анализ предложения

январь

№	Тема занятия	Программное содержание
17	Обобщение пройденного	Закрепление гласных и согласных звуков, отметить особенности: а) большая буква в начале предложения; б) в начале имени; в) точка в конце предложения
18	Комары звенят звонко. Свистящий согласный звук [з], [з'], буква З, з	Анализ звука и буквы, звуковой анализ слова замок , сопоставление звуков З и С , чтение слогов и слов,
19	Буква - очки. Губно – зубной согласный звук [в], [в'], буква В, в	Характеристика звука, анализ предложения, чтение слов с договариванием до целого, коллективное чтение слоговой таблицы, выкладывание слов из разрезной азбуки
20	Чья эта песенка? Шипящий согласный звук [ж], буква Ж, ж	Фонематический анализ, составление предложений и распространение их, чтение слов с удвоенной согласной, сопоставление Ж-Ш , чтение слоговой таблицы по подгруппам

февраль

№	Тема занятия	Программное содержание
21	Буква с большим брюшком. Звонкий согласный звук [б], [б'], буква Б, б.	Отработка основных движений и положений губ, языка, анализ буквы Б , чтение слогов с договариванием до целого слова, сопоставление звуков б и п
22	Гуси- гуси! Га - га - га! Заднеязычный звонкий согласный звук [г], [г'], буква Г, г	Фонематический анализ и синтез, учить подбирать пары рифмующихся слов, сопоставление звуков г и к , чтение слов по слоговой таблице, обогащать речь детей оттенками ласкательности, уменьшения, увеличения
23	Забьем гвоздь молотком. Звук [д], [д'], буква Д, д	Характеристика звука, чтение слогов с договариванием до целого слова, учить выразительно, произносить предложение, изменяя логическое ударение, чтение трехбуквенных слов, сопоставление звуков д и т , чтение метаграммы, составление слов по разрезным азбукам по подгруппам
24	Станция «И краткое». Звук [й], буква Й, й	Характеристика звука, чтение с наращением, чтение предложений, слоговой таблицы в ускоренном темпе, составление слов по разрезным азбукам, сравнение звуков и и й , обогащать лексику антонимами

март

№	Тема занятия	Программное содержание
25	Буква Р перевернулась. Буква ъ - показатель мягкости в конце слога или слова	Сопоставление слов по звучанию и начертанию, анализ буквы, преобразование слов и чтение метаграммы, чтение слов с наращением, упражняться в составлении простых предложений
26	Буква ъ - разделительный твердый знак, разделительный мягкий знак	Анализ слов, показать значение ъ и ъ знака, обратить внимание на смысловое изменение слов, составление слов по разрезным азбукам, чтение предложений
27	Делу время, а потехе час. Звук [йы], буква Е, е.	Характеристика звука, чтение слов с преобразованием, чтение слов с наращением, составление слов по разрезным азбукам
28	Ай да Я! Гласный звук [я], буква Я, я	Звуковой анализ слова, преобразование слов, чтение и сопоставление слогов по звучанию согласной, составление слов по разрезным азбукам

апрель

№	Тема занятия	Программное содержание
29	Полет в космос. Гласный звук [йу], буква Ю, ю	Анализ звука, чтение слов по слоговой таблице, составление слов по разрезным азбукам, составление имени человека
30	Буква - «колючка». Гласный звук [йо], буква Ё, е	Анализ звука, сопоставление и чтение слов, дополнение предложений словами, сравнение и анализ слов
31	Ура! Ура! Я в цирк иду! Глухой согласный звук [ц], буква Ц, ц	Фонематический анализ и синтез, составление слов из букв, чтение слоговой таблицы и слов
32	Для кого в печи калачи?	Характеристика звука, чтение рифмованных

	Глухой, согласный звук [ч], буква Ч, ч	строк, преобразование слов путем замены букв, сопоставление звуков ч и щ
--	---	---

май

№	Тема занятия	Программное содержание
33	По щучьему велению. Глухой согласный звук [щ], буква Щ, щ	Фонематический анализ и синтез, коллективное составление слов, чтение слов и предложений по подгруппам
34	С этой буквой на носу филин прячется в лесу. Глухой согласный звук [ф], буква Ф, ф	Характеристика звука, выкладывание слов по подгруппам, чтение слогов с договариванием до целого, чтение карточек
35	Таинственный голос. Гласный звук [э], буква Э, э	Характеристика звука, коллективное составление слов из разрезной азбуки, упражнять в чтении слов разной структуры
36	Как хорошо уметь читать! Алфавит. Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению	Анализ предложений, название звуков по порядку, упражнять в чтении слов, коротких предложений - повествовательных, вопросительных, восклицательных

Программа «Радуга цвета» (4-5 лет)

сентябрь

Тема	Задачи
«Листопад»	Учить детей изображать дерево, используя технологию печатание ладошкой. Наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.
Закладка «Гусеница» для книг	Формировать у детей умение изображать гусеницу, используя новую нетрадиционной техники аппликации из ткани. Учить приклеивать готовые формы ткани на лист картона. Воспитывать внимание, аккуратность
«Букет из осенних листьев»	Учить детей создавать композицию из осенних листьев букет, используя новую нетрадиционной техники рисования печать листьями. Продолжать работать с хрупким материалом. Рассмотреть сухие листья (нейкие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаге. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.
«Виноград»	Продолжить учить детей создавать композицию веточку винограда, используя нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек (ягодки) и коротких линий (листочки). Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

октябрь

Тема	Задачи
«Подсолнух»	Учить детей создавать композицию подсолнуха, используя новую нетрадиционной техники аппликации из гречки. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка kleem, аккуратно засыпать гречневой крупой. Развивать мелкую моторику рук

«Черепаха»	Продолжать знакомить детей с аппликацией в обрывной технике Учить выполнять аппликацию способом обрывания салфетки, заполнять пространство кусочками салфетки неправильной формы. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии
«Мышка»	Учить детей создавать композицию мышки, используя новую нетрадиционной техники аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками. Развивать мелкую моторику рук.
«Пчелка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

ноябрь

Тема	Задачи
«Веточка рябины»	Учить детей создавать композицию веточку рябины, используя нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.
«Мои любимые рыбки»	Продолжать знакомить детей с рисованием ладошками. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
«Ежик»	Моделирование из елочных шишек теста. Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.
«Божья коровка»	Продолжать знакомить детей с приёмами лепки: раскатывания нескольких шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – бусинки). Цель: учить детей лепить из соленого теста. Развивать воображение, умение создавать композицию.

декабрь

Тема	Задачи
«Зимнее чудо-снежинка»	Продолжать знакомить детей с рисованием ватными палочками методом «тычка». Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками. Расширять представление детей о явлениях природы – снежинках, помочь установить причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать крупную и мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к изучению природы и бережное отношение к ней. Воспитывать аккуратность и опрятность.
«Я слепил снеговика»	Учить детей создавать композицию, используя новую нетрадиционной техники обрывание и скатывание бумаги. Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов снеговиков. Развивать воображение, умение создавать композицию.
«Украсим елочку»	Учить детей создавать композицию, используя новую нетрадиционной техники аппликации из мяты бумаги. Закрепление названия времени года и сезонных изменений в природе; знакомство с методом аппликации из мяты бумаги; развитие мелкой моторики рук; закрепление названия

	цветов: желтый, белый, синий, розовый.
«Новогодние игрушки»	Моделирование елочных игрушек из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызывать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для елочки.

январь

Тема	Задачи
«Дерево в инее»	Учить детей создавать композицию, используя новую нетрадиционной техники рисования манкой. Учить изображать иней кончиком кисти на ветвях дерева, используя «манную краску». Воспитывать интерес к изучению природы и бережное отношение к ней. Воспитывать аккуратность и опрятность.
«Снегири»	Продолжать закреплять умение раскатывать соленое тесто прямыми и кругообразными движениями, сплющивать ладонями, лепка пальцами для уточнения фигур.
«Звёздное небо»	Продолжать знакомить с приемом рисования мятои бумагой. Обучение детей нетрадиционной технике рисования. Учить комкать бумагу; Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с красками.
«Лебедь».	Продолжать знакомить детей с рисованием контура ладошки. (Коллективная работа) Познакомить детей с техникой рисования контура ладошки, закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.

февраль

Тема	Задачи
«Попугай»	Продолжать знакомить детей с аппликацией в обрывной технике. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать проявлению индивидуальности и фантазии.
«Валентинка»	Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать ее kleem и приклеивать шарики из салфеток.
«Ручеек и кораблик»	Продолжить знакомить с техникой рисования - отиск скомканной бумагой. Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм. Упражнять в рисовании ручейка скомканной бумагой. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы и композиции.
«Барашек»	Продолжать знакомить детей лепкой из соленого теста отрывать от большого куска соленого теста маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму

март

Тема	Задачи
«Мимоза для мамы»	Продолжать знакомить детей с техникой – скатывание бумаги. Показать детям прием изображения цветов в технике скатывания бумаги.

	Упражнять в технике скатывания бумаги. Развивать чувство композиции, стремление украшать работу декоративными элементами. Закрепить навыки наклеивания.
«Ваза с цветами»	Учить детей создавать композицию, используя новую нетрадиционную технику аппликации из макарон с элементами рисования Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с kleem. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.
«Солнышко и облака»	Учить детей создавать композицию, используя новую нетрадиционную технику лепки из теста с добавлением пуговиц. Учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать тесто на картоне; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.
«Дельфин»	Продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из ниток, равномерно намазывать небольшие участки изображения и осыпать их мелко нарезанными нитками.

апрель

Тема	Задачи
«Верба»	Учить детей создавать композицию, используя новую нетрадиционную технику: аппликация из семян тыквы. Учить наклеивать семена тыквы на ветку, сделанную из теста. Развивать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику.
«Салют»	Познакомить детей с новой техникой рисования: опустить зубную щетку в один цвет краски. Держать щетку над бумагой. Пальцем распылять краску – разбрызгивая по листу.
«Бабочка»	Учить детей создавать композицию, используя нетрадиционную технику-рисование крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук
«Пасхальное яйцо»	Продолжить учить детей создавать композицию, используя нетрадиционную технику-рисование тестом, аппликация семенами. Вызвать интерес к созданию пасхального яйца с помощью доступных материалов. Отрабатывать технику рисования тестом. Показать детям технику выкладывания рисунка семенами по тесту. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.

май

Тема	Задачи
«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Продолжать учить детей создавать композицию, используя нетрадиционную технику - обрывная аппликация. Вызвать интерес к созданию образа пухистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.
«Ромашка»	Продолжать учить детей создавать композицию, используя нетрадиционную технику - аппликация из семян тыквы. Продолжать учить наклеивать семена тыквы на сердцевину, сделанную из теста. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.
«Сирень»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой-аппликация из салфеток, катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать ее kleem и приклеивать шарики из салфеток. Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.

«Жар - птица».	Продолжать учить детей создавать композицию, используя нетрадиционную технику - рисование пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Вызвать у детей желание нарисовать красивые перья.
----------------	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебный план кружков рассчитан на 1 год обучения. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Кружковая работа проводится с группой или подгруппой детей (12-15 человек) среднего, старшего дошкольного возраста (с 4 до 7 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю. Кружки проводятся во второй половине дня в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим детским садом. Продолжительность работы - в зависимости от возраста детей и в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13. Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д. Занятия в кружке не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Расписание кружков

Название кружка	День недели	Время	Возрастная группа
«Веселая буква»	Понедельник	15.30-15.55	№9 (5-6 лет)
«Умелые ручки»	Вторник	15.30-15.50	№3 (4-5 лет)
«Умники»	Вторник	15.30-15.50	№13 (4-5 лет)
«Читай-ка»	Вторник	15.30-15.55	№1 (5-6 лет)
«АБВГДейка»	Среда	15.30-16.00	№8 (6-7 лет)
«Пчелки»	Четверг	15.30-15.50	№11(4-5 лет)
«Веселая азбука»	Пятница	15.30-15.55	№4 (5-6 лет)

Учебный план

Кружковая деятельность	Возрастные группы	Периодичность			Продолжительность			
		в неделю	в месяц	в год	1 занятие	всего в неделю	всего в месяц	всего в год
«Умники»	средняя №13	1	4	32	20 мин	20 мин	1 час 20 мин	10ч. 40 мин
«Умелые ручки»	средняя № 3	1	4	32	20 мин	20 мин	1 час 20 мин	10ч. 40 мин
«Пчелки»	средняя №11	1	4	32	20 мин	20 мин	1 час 20 мин	10ч. 40 мин
«Веселая буква»	старшая №9	1	4	32	25 мин	25 мин	1 час 40 мин	13ч. 20 мин

«Веселая азбука»	старшая №4	1	4	32	25 мин	25 мин	1час 40 мин	13ч. 20 мин
«Читай-ка»	старшая №1	1	4	28	25 мин	25 мин	1час 40 мин	11ч. 40 мин
«АБВГДейка»	подготовительная №8	1	4	32	30 мин	30 мин	2 часа	16 ч.

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учреждение имеет лицензию на образовательную деятельность. Содержание дополнительных программ реализуется в групповых помещениях. Так же для реализации дополнительных программ могут использоваться помещения и оснащение музыкального и физкультурного зала, методкабинета, кабинета татарского и русского языка. Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. В ДОУ имеются современные технические средства обучения: музыкальный центр 2, магнитофоны-15, телевизор-1, персональный компьютер-5, ноутбук-14, копировальная техника -5, мультимедийный проектор-5, фотоаппарат-1.

3.3. ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Предметно-развивающая среда групп по реализации:

1. Программ художественно-эстетической направленности

Технические устройства и звуковая аппаратура: ноутбуки, проектор, экран, магнитофоны, запись на дисках и флешках. Средства методического обеспечения: мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.).

Художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры). Плоскостная наглядность (картины, книжная графика, предметные картинки, фотографии). Предметы декоративно-прикладного искусства. Дидактические игрушки: народные игрушки: матрёшки, пирамиды.

Материал и оборудование для художественно - продуктивной деятельности: мольберт, кисти, акварель, гуашь, стаканчики-непроливайки, бумага (белая, цветная), картон, стеки, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

Нетрадиционные материалы: соленое тесто, доски для лепки, стеки, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные щетки, губки, веревки, пробки, бисер, бусинки, ракушки, шишки, ткань, салфетки, семена, крупа.

2. Программ речевой направленности

Технические устройства и звуковая аппаратура: ноутбуки, проектор, экран, магнитофоны, запись на дисках и флешках. Средства методического обеспечения: мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.).

Материал и оборудование

Магнитная доска, мольберт, наборное полотно, магнитная азбука, слоговая таблица схемы слов, графические схемы предложений, счетные палочки, букварь, карточки с изображением букв (шрифт черный), буквы-заготовки, разрезная азбука, касса букв. Предметные картинки (овощи, животные, фрукты, мебель, цветы, водный транспорт, насекомые), игрушки, картины по временам года, «Чудесный мешочек», тетрадь в клеточку, простой карандаш, цветные карандаши, ластик. Пособия по методике Зайцева (кубики, таблица, складовые картинки). Дид. игры «Собери по первым буквам», «Для умников и умниц», «Напиши слова», «Эрудит. Дружные Буквы», «Речецветик», «Антонимы».

3. Программ познавательной направленности

Технические устройства и звуковая аппаратура: ноутбуки, проектор, экран, магнитофоны, запись на дисках и флешках. Средства методического обеспечения: мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.).

Материал и оборудование

Натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели, графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты); игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; Блоки Дьенеша, палочки Кюзенера, счетные палочки. Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.

3.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа	Используемые программы, методические пособия
Умники	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Белошистая А.В. “Занятия по развитию математических способностей детей 4-5 лет”. Москва, 2004г. ➤ Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. “Организация деятельности детей на прогулке”. Волгоград, 2011г. ➤ Галанова А.С. «Дошкольники на прогулке». Москва, 2005г. ➤ Рахманова, В.В. Щетинина Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников «Неизведанное рядом» Н.П. Москва, 2002г. ➤ Игровые задачи для дошкольников. З.А. Михайлова. ➤ «Как подготовить ребенка к школе». Л.С. Михайлова. Волгоград, 2008г. ➤ Страна блоков и палочек ООО «Корвет»
Радуга цвета	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги – Спб.: Регата, 2000, 192с. ➤ Давыдова Г.Н. Детский дизайн. М: Скрипторий, 2006, 80с. ➤ Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду - Ярославль: Академия развития, 2000, 144с. ➤ Петрова И.М. Объемная аппликация – Спб.: Детство-пресс, 2002, 48с. ➤ Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика – М.: Педобщество России, 2009, 64с

Букваешка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ М.А. Полякова. Как научить ребенка читать. «АЙРИС-пресс»2014 ➤ Т.Е. Ковригина, Р.Е.Шеремет Занимательное обучение чтению. «Издательство «Учитель». Т.Р. ➤ Кислова «По дороге к Азбуке» 2013г. ➤ Л.Е.Журова Подготовка к обучению грамоте. «Вентана-Граф» 2013г.
АБВГДейка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Зайцев Н. Методика Николая Зайцева или учимся всему и сразу. Издательство: СОВА. Год: 2007Журова Л. Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста// вопросы психологии. №3-2001. ➤ Журова, Воронцова «Обучение дошкольников грамоте», М., 2001. ➤ Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слогов», М.,2001 ➤ Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке», М.,1999 ➤ Ковригина Т.Е.Шеремет Р. Е. «Занимательное обучение чтению» Волгоград, 2012. -270с. ➤ Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: программа конспект. – СПб: «Детство-Пресс» 1999. -188с.

ПРОНУМЕРОВАНО: 24 мая
ПРОШНУРОВАНО: 24 мая

ЗАВЕДУЮЩАЯ:

Г.М.СИМАКОВА

